

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко
« 14 » июля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
« 14 » июля 2020 г.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.7 Полевая фольклористика

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.09 Фольклористика

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)

1.1 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у аспирантов целостной картины об истории и современных достижениях в области изучения полевой фольклористики, об этапах проведения фольклорной экспедиции; теоретическая и техническая подготовка аспиранта-фольклориста к научной фольклорной практике.

Задачи дисциплины:

– расширение компетенций аспирантов в области фольклористики; углубление знаний по закономерностям функционирования татарского фольклора; упрочение навыков и умений фольклорного и этноисторического анализа устно-поэтических образцов, материалов, касающихся обрядовой культуры, нравов, обычаев татарского народа, входящего в сферу научных интересов ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ;

– выработать способность к творческому применению полученных знаний и разработка новых учебных методик для пробуждения интереса и любви к народному творчеству;

– развитие деятельного интереса к научно-исследовательской работе по собиранию и изучению фактов бытования живого фольклора, приобщение к научной работе отдела, пополнение научной базы данных отдела народного творчества.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Полевая фольклористика» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы аспирантуры) по специальности 10.01.09 – «Фольклористика» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности Фольклористика. Осваивается на 1 курсе (2 семестр).

Для успешного освоения дисциплины «Полевая фольклористика» аспирант должен освоить материал предшествующих дисциплин, а именно «Фольклористика», «Татарское устное народное творчество» и др. Знания, полученные при изучении дисциплины «Полевая фольклористика» будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности «Фольклористика».

1.3. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины:

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклористики и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современной фольклористики и литературоведения, и интерпретировать полученные результаты этих исследовательских направлений

Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технология ее освоения

2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего о часо в	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу
-----------------------------	-------------------------	---

		обучающихся и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)			
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.
Тема 1. Введение.	11	2		2	7
Тема 2. История и методология полевой фольклористики. Основные школы и методы.	12	2		2	8
Тема 3. Полевая фольклористика в XX веке.	11	2		2	7
Тема 4. История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.	12	2		2	8
Тема 5. Современная структура полевой фольклористики.	12	2		2	8
Тема 6. Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	12	2		2	8
Тема 7. Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	12	2		2	8
Тема 8. Вопросники, их типы.	12	2		2	8
Тема 9. Особенности фиксации обрядового фольклора.	12	2		2	8
Контроль (зачет)	2				
ИТОГО:	108	18		18	70

Раздел 3. Обеспечение дисциплины (модуля)

3.1. Основная литература:

1. Азадовский М.К. Собиратели 30-40 гг. XX в. // Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов п/р П.Г. Богатырева, изд. 2 М., 1956, 77-78.
2. Аникин В.П. Общерусское и локальное творчество в фольклоре (к общей постановке проблемы) // Фольклорные традиции современного села... с.11-27.
3. Астахова А.М. Импровизация в русском фольклоре, ее формы и границы в разных жанрах // Русский фольклор. т. X, М- Л., 1966.
4. Балашов Д.М. От полевой записи – к изданию (современное состояние свадебного обряда) // Русский фольклор. т. XXIII. Полевые исследования Л., 1985. С. 83-87.
5. Бараг Л.Г. Состояние восточнославянской устной сказочной традиции и современные народные сказочники // Традиции и современность в фольклоре. М., Наука, 1988, с.113-135.
6. Вопросник для фольклорных экспедиций // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., МГУ, 1974, с.65-69.

7.Ибраһимова Л. Х. КДПУның татар филологиясе факультеты студентлары өчен халык ижатыннан гамәли эш программасы // Татар халык авыз ижаты. Программа. Төзүчесе – Л. Х. Ибраһимова. Казан: КДПУ, 2004. Б. 24 – 34.

8.Научные экспедиции. Методическое пособие. Отв. За выпуск: М. Х. Валеев, И. И. Ямалтдинов. Казань: ИЯЛИ, 2011.32 с.

3.2. Дополнительная литература:

1.Из истории собирания фольклора в XIX в. Свообразие русской школы полевой фольклористики. Этапы становления представлений о целях и формах собирания фольклора: 30-40 гг. – в любительских кружках и объединениях; «полупрофессиональный» этап 60-70 гг.; полевые «экскурсии» профессионалов 80-90 гг.

2.Корепова К.Е. Картографирование фольклора и методика собирания // Методические указания по собиранию русского фольклора. М., ГРЦРФ, 1994. С. 68 – 71.

3.Методические указания по собиранию фольклора. М., ГРЦРФ, 1994; Фольклорные традиции современного села М., МГУ 1990.

4.Морохин В.Н. Методика собирания фольклора. Учебное пособие для вузов. М., Высшая школа, 1990.

5.Мөхәммәтжанова Л. Х. Фольклор экспедициясенә теоретик һәм практик әзерлек һәм экспедициянең төп этаплары // Татарская фольклористика. Исследования молодых. Вып. 5. Казань: Ихлас, 2014. С. 67 – 71.

6.Налепин А.Л. Н.Е. Онучков и русская школа фольклорных экспедиций.// Русский фольклор, т. XXVIII. Эпические традиции. Спб., 1995, с.76-83.

7.Программа для комплексных фольклорных экспедиций. Отв. ред. В.Е. Гусев. М.,1971.

8.Программа для собирания произведений народной словесности. М.,1912 /переиздания 1914 и 1917гг./

9.Савушкина Н.И. О собирании фольклора. Учебное пособие для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. М., МГУ. 1974.

10.Савушкина Н.И. Программа для собирания сведений о народной исполнительской и театральной культуре // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., МГУ, 1974. С. 71-80.

11.Смирнов Ю. И. Условия и факторы естественного бытования фольклора (по материалам Русского Севера) // Сохранение и возрождение фольклорных традиций, ГРЦРФ, вып. 2, ч.1, М., 1993. С. 155 – 162.

12.Урта Идел буе татарлары традицион мәдәнияте (Материал туплау өчен сораулар жыентыгы). Ф. Х. Жәүһәрова, Л. Х. Дәүләтшина редакциясендә. Казан: Ихлас, 2013. 128 б.

Чистов К.В. Проблема картографирования обрядов и обрядового фольклора. Свадебный обряд // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л., 1986. С. 43 – 48.

13.Милли-мәдәни мирасыбыз: Актаныш. Казан, 2010. 415 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Беренче китап).

14.Милли-мәдәни мирасыбыз: Түбән Новгород. Казан – Түбән Новгород – Мәскәү: Мәдинә, 2011. 400 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Икенче китап).

15.Милли-мәдәни мирасыбыз: Апас. Казан, 2011. 422 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Өченче китап).

16.Милли-мәдәни мирасыбыз: Мари Эл татарлары. Бәрәңге. Казан, 2012. 376 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Дүртенче китап).

17.Милли-мәдәни мирасыбыз: Удмуртия татарлары. Казан, 2013. 384 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Бишенче китап)

18.Милли-мәдәни мирасыбыз: Омск. Казан, 2015. 460 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Алтынчы китап)

19.Милли-мәдәни мирасыбыз: Самара. Казан, 2015. 360 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Жиденче китап)

20.Милли-мәдәни мирасыбыз: Кукмара. Казан, 2016. 428 б. (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән; сигезенче китап).

21.Милли-мәдәни мирасыбыз: Чүпрәле. Казан, 2016. 408 б. (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән; тугызынчы китап).

22. Милли-мәдәни мирасыбыз: Пермь. Казан, 2017. 328 б. (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән; унынчы китап).

23.Милли-мәдәни мирасыбыз: Астрахань. Казан, 2017. 420 б. (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән; унберенче китап).

24.Милли-мәдәни мирасыбыз: Мамадыш. Казан, 2017. 344 б. (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән; уникал китап).

25.Милли-мәдәни мирасыбыз: Оренбург өлкәсе татарлары. Казан, 2016. 360 б. (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән; унөчтенче китап)

26.Милли-мәдәни мирасыбыз: Томск өлкәсе татарлары. Казан, 2016. 432 б. (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән; ундүртенче китап).

27.Милли-мәдәни мирасыбыз: Арча. Казан, 2017. 432 б. (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән; унбишенче китап).

3.3. Основное информационное обеспечение

1.Отдел аттестации научно-педагогических кадров КФУ:
http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5207

2.Высшая аттестационная комиссия Российской Федерации: <http://vak.ed.gov.ru>

3. Научная электронная библиотека eLibrary: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

4. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>

5. Онлайн-библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/

6. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru/>

7. Сайт научного журнала «Фәнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.

8. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

3.4. Дополнительное справочное обеспечение:

Нет.

Разработчик: Л.Х.Мухаметзянова, главный научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ, доктор филологических наук.